

Arampi Martina - Flauto traverso

Martina Arampi intraprende giovanissima lo studio della Musica sotto la guida del M. Barbara Tartari. Si laurea brillantemente in flauto traverso presso il Conservatorio Franco Vittadini di Pavia sotto la guida del M. Paola Fre. Attualmente sta frequentando il secondo anno di Biennio ad indirizzo Interpretativo presso il Conservatorio Franco Vittadini di Pavia sotto la guida di M. Paola Fre. Si perfeziona con M. Maurizio Valentini presso la Scuola di musica Dedalo di Novara. Ha preso parte ad alcune masterclass in qualità di allieva effettiva con M. Stefano Maffizzoni, M. Francesco Loi, M. Dessislava Peteva, M. Fulvio Florio e un corso di respirazione e consapevolezza corporea con M. Ermes Giussani.

Si esibisce da solista e camerista curando la scelta dei programmi di sala in importanti rassegne musicali: Maratona in rete, Entriamo nella casa della Musica, Il giardino dei suoni, Note in volo, Invasioni Musicali di Tortona e Monferrato Classic Festival.

Primo premio assoluto al Concorso Internazionale Friends of Music di Bernalda, Martina Arampi è in seguito stata premiata al Concorso Insieme per cantare e danzare di Verbania, Concorso Nazionale Città di Piove di Sacco, Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica di Milano, Concorso Internazionale Sergio Zampetti di Saronno, Concorso Internazionale Samnium University of Music di Vienna, Concorso Internazionale Danubia Talents di Budapest, International Music Competition di Mosca, King's peak Competition di Londra, Sonus Contest, XXII Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona Pozzo di Gotto, Danubia Talents Listz Competition, Concorso Internazionale Città di Massa. Nel 2018 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Nazionale Virginia Centurione di Genova, nella sezione musica da camera, in duo con il flautista Gabriele La Venia.

Collabora con l'Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, l'Orchestra del Vivaldi diretta da M. Marcello Rota e il Trio Instabile, formazione composta da flauto traverso, violino e pianoforte. Fonda inoltre il Trio Sonus Aurae con il soprano Laura Scotti e la pianista Roberta Giorgio. Amante della Musica Contemporanea ha all'attivo numerose collaborazioni con compositori viventi e dedicataria di nuovi lavori, fra cui: Eugene Magalif, Marco Bertona, Carlo Boccadoro, Enrico Pasini, Luis Barroso, Simona Simonini.

Nel 2022 è stata scelta come solista per il progetto di orchestra di flauti Flutists of the world against war di Eugene Magalif e Ulrich M. Doppler, l'ultimo discendente dei famosi fratelli Doppler ed ha avuto l'occasione di suonare accanto a noti flautisti da tutto il mondo. L'esibizione è stata trasmessa su importanti emittenti internazionali, quali l'international radio broadcaster Voice of America e l'Ukrainian Service/ Radio free Europe Radio Svoboda.

Vincitrice della Borsa di Studio Valencia Music Master, è stata invitata ad esibirsi al Festival de Verano di Jávea e ha potuto frequentare la masterclass di M. Ander Erburu.

Attualmente risulta essere l'unica varesina finalista della borsa di studio indetta dalla Samnium University of Music di Vienna. Accanto all'attività concertistica, affianca l'attività didattica presso la scuola allievi del Corpo Musicale La Casoratese, Accademia Musicale Sant'Agostino di Biandronno e Travedona, Corpo Musicale Isprese e Ispra Blues Band e presso l'Associazione Culturale "Il Germoglio- Musica-biglio" di Castello Cabiaglio. Martina Arampi è insegnante certificatrice BIMED in collaborazione con la St. Cecilia School of Music in Australia.