

Berra Alessia - Saxofono e teoria musicale

Inizia a suonare il pianoforte all'età di dieci anni e solo un anno dopo riconosce il fascino del saxofono e si iscrive all'Accademia "Clara Schumann" di Cassano Magnago, sotto la guida del M° Marco Augusti.

Dal 1996 al 1998 frequenta il corso di jazz al CPM di Milano tenuto dal saxofonista Tino Tracanna.

Dal 1999 intraprende gli studi classici presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con il M° Daniele Comoglio e consegue brillantemente la Laurea di primo livello nel 2006.

Nel 2016 si perfeziona sotto la guida del M° Mario Marzi e consegue brillantemente la laurea di secondo livello. Ha seguito numerose masterclass tenute da grandi nomi come Jean Marie Londeix, Fabrice Moretti, Eugène Rousseau, Henk Van Twillert; ha partecipato a master meeting ad Atri (agosto 2003) e a Riva del Garda (agosto 2006) tenuti da Claude Delangle; allo Stage Internazionale del Sassofono presso il Conservatorio di Fermo (2002 e 2004), master meeting a Portogruaro tenuto da Federico Mondelci e Marco Gerboni (settembre 2004); corso di alto perfezionamento a Riccione con Mario Marzi (agosto 2006).

Si è specializzata nella didattica della propedeutica musicale partecipando ai corsi di formazione docenti del metodo "Io Cresco con La Musica" "Metodo Kodaly" all'Accademia Musicale Marziali di Seveso (Mi), ai corsi SIEM a Lerici (SP), "Musica in culla" e "Metodologia dell'Orff-Schulwerk" presso la Scuola Donna Olimpia di Roma, ai corsi di aggiornamento organizzati da S.I.M.E.O.S. di Verona.

Svolge un'intensa attività concertistica esibendosi con vari gruppi da camera, Orchestre di Fiati, Jazz Big Band. Ha collaborato con l'OFSI, l'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana.

Suona stabilmente con l'Elise Hall Saxophone Quartet in qualità di sax baritono con il quale ha vinto il secondo premio al concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (2010) e il primo premio al X Concorso Internazionale Pia Tebaldini a Brescia (2013), ha realizzato il cd "Colors" (2011-2013), ha collaborato con il celebre compositore Michael Nyman e nel giugno 2019 esce l'album CROSSFADES prodotto da Da Vinci Publishing.

Ha partecipato alla realizzazione dei cd per la serie del metodo didattico "Anthology duets" di A. Cappellari ed. Carisch (2011-2012).

Collabora con Silvio Zalambani nel progetto Amerindia Ensemble con il quale ha partecipato alla rassegna Fiato al Brasile a Faenza (2015) e al Festival Musica Nova di Ribeirão Preto – Brasile (2015) e ha realizzato il cd "Saxofón Porteño" (2022) Borgatti edizioni musicali.

Affianca al ruolo di musicista l'attività didattica come insegnante di saxofono e teoria-solfeggio presso scuole di musica sia pubbliche che private e corsi di propedeutica musicale come esperto di musica per l'infanzia e per la scuola primaria.

Collabora con l'Associazione ANBIMA Lombardia come docente di saxofono durante i campus estivi organizzati per giovani musicisti.

Il 13 giugno 2017 ha conseguito il Diploma di "Master of Arts in Music Pedagogy – strumento saxofono" al Conservatorio di Lugano con i Maestri Raphael Camenisch e Frank Schüssler.