

## Palumbo Antonio - Oboe

Ha iniziato gli studi musicali presso il Civico Liceo Musicale di Varese, proseguendoli poi presso il Conservatorio di Musica Statale "G. Verdi" di Milano, dove si è diplomato in Oboe. Si è perfezionato al Conservatorio Superiore di Musica di Lugano (Svizzera Italiana) con (Iana Elhorat, all'Accademia Perosi di Biella con Paolo Grazia e la Scuola di Musica di Fiesole con il Quintetto Bibiena.

È stato membro effettivo del corso AFOS (Alta Formazione in Orchestra Sinfonica) tenuto da Alberto Negroni (oboe) e da Paolo Pollastri (musica da camera) presso la fondazione "A.Toscanini" di Parma ed ha conseguito il diploma di alto perfezionamento in oboe.

Ha partecipato ad importanti rassegne musicali, quali il Ravenna Festival, il Maggio Musicale Fiorentino e Umbria Jazz, ed ha collaborato e collabora con numerose orchestre, tra cui Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica G Verdi di Milano, Orchestra del Teatro Coccia di Novara, Orchestra Cantelli di Milano, Orchestra Stabile del Teatro Sociale di Como, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, Camerata strumentale Città di Prato, Archi della Scala di Milano.

Ha suonato, tra l'altro, sotto la direzione dei Maestri:

R. Muti - R. Chailly - Z. Mchta - D. Gatti - A. Ceccato - R. De Burgos - N. Santi - O. Dantone - E. Momicone - P. Fouchier - J. Kovatchev - J. L. Kocnig - I. Karabtschewsky - R. Barahai - A. Lombard - Xiang Zhang - R. Abbado - J. Valchua - D. Matheuz - K. Ono - J. Axelrod.

Ha effettuato registrazioni per la RAI, RAI TRAD E, la R.5) (Radio Svizzera Italiana) la Bongiovanni Editrice e la Carisch Edizioni.